

Guatemala, 31 de marzo de 2020

Licenciada  
CINZIA RENATA DI CHIARA FLORES  
Viceministra de Cultura  
Su despacho

Estimada Viceministra:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a los estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 879-2020, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 10-2020, correspondiente al mes de Marzo del presente año**, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número 000132 serie A.

#### ACTIVIDADES REALIZADAS

- a) Apoyar el desarrollo del Taller sobre la Ley de Promoción Educativa Contra la Discriminación, Decreto 81-2002 dirigido a estudiantes del Nivel Medio de San Antonio Palopó Sololá, actividad desarrollada para la prevención de racismo y discriminación regida por el respeto y la tolerancia en la sociedad desde los centros educativos.
- b) Apoyar las iniciativas de trabajo del Promotor del departamento de Petén, el proceso de formación de estudiantes del nivel Medio Básico y estudiantes de Sexto Primaria para la inducción y capacitación sobre el Calendario Maya y la búsqueda del equilibrio de la vida, en acción para encaminar a la formación de ciudadanos para una convivencia en paz armoniosa.
- c) Apoyar las agendas Culturales del Departamento de Quetzaltenango en acciones que motiven y conecten la sabiduría de los abuelos y abuelas mediante la ponencia del Calendario Maya Cholq'ij para conmemoración de los días del Wayeb y los días de Equinoccio de Verano y trabajar para incorporar la identidad propia de los pueblos.

- d) Apoyar el inicio de la declaratoria como Patrimonio Cultural Intangible la tradición del Xutío, danza tradicional del Municipio de San Andrés Semetabaj, se apoya el acercamiento con principales de la Cultura, Consejo de Ancianos y Municipalidad del Municipio para el desarrollo del primer Taller participativo para socializar y respaldar la declaración.
- e) Apoyar el evento sobre Camino al Mundo Maya en Takalik Abaj Retalhuleu, para la coordinación con un encuentro ancestral autoridades del de Baja Verapaz, Retalhuleu, Sololá y San Marcos, con el objetivo de intercambiar experiencia, saberes, principios ancestrales en la espiritualidad maya especialmente sobre el cargador del nuevo año maya Haab'.
- f) Apoyar y coordinar talleres sobre Arqueología local dirigido a estudiantes del nivel Medio Básico, servidores Públicos de Panajachel y San Andrés Semetabaj, en coordinación con el Instituto de Investigaciones Arqueológicas de la Universidad del Valle de Guatemala, los talleres son de formación teórica y práctica se estarán desarrollando en las instalaciones del Centro Cultural Ecomuseo del Lago Atitlán Semetabaj.
- g) Apoyar la coordinación sobre las investigaciones arqueológicas del Sitio Arqueológico en Agua Escondida de San Antonio Palopó y generar lineamientos para establecer una ruta de culturas vivas entre San Antonio Palopó y San Andrés Semetabaj, en coordinación con la Municipalidad la localidad y el Instituto de Investigaciones Arqueológicas de la UVG.
- h) Apoyar el desarrollo del Taller sobre Estrategias para la Conservación de Polinizadores, enfocada al desarrollo de rutas Turísticas para el Municipio de San Andrés Semetabaj y trabajar acciones para el desarrollo de un plan de manejo Turístico Comunitario Cultural.
- i) Apoyar y coordinar con abuelos de las Comunidades de Sololá, para el primer acercamiento de las memorias históricas de cada municipio a investigar para la elaboración de documento en coordinación con el Colectivo de Escritores Caracol de Sololá, documentando acciones antropológicas y rescate de la memoria histórica de los abuelos del departamento de Sololá.
- j) Apoyar a la Comisión de Pueblos Indígenas que integra el Consejo Departamental del Desarrollo CODEDE del Departamento de Sololá, para darle el seguimiento a las acciones como Comisión de Pueblos Indígenas y los lineamientos que este debe de trabajar y el fortalecimiento de su estructura a través de la formación y los lineamientos a trabajar.

- k) Apoyar la agenda de trabajo cultural del Centro Cultural Ecomuseo, vinculada a los objetivos de las Políticas Culturales del Municipio y los pilares estratégicos del Plan General de Gobierno, orientados al Turismo Comunitario a través de las potencialidades de la cultura y patrimonio arqueológico y arquitectónico.

#### RESULTADOS OBTENIDOS:

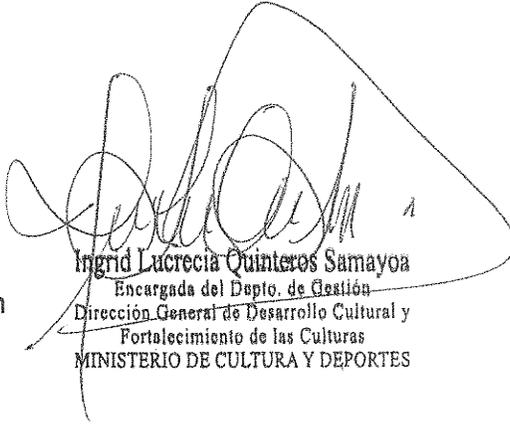
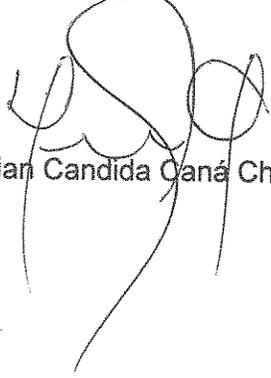
- a) Se apoyó facilitando el Taller sobre la Ley de Promoción Educativa Contra la Discriminación, Decreto 81-2002, el taller se facilitó a los estudiantes del Instituto Básico por Cooperativa de San Antonio Palopó, orientando a estudiantes y docentes la armonía desde los salones de clase y la prevención de la discriminación.
- b) Se apoyó durante un proceso de formación sobre la Cuenta de los 20 días del Calendario Cholq'ij durante tres días con estudiantes del nivel Medio Básico y estudiantes de Sexto primaria del Municipio de San Andrés, Departamento de Peten, siendo ellos Instituto Básico Por Cooperativa San Andrés Petén, San Andrés Petén, Escuela por Cooperativa San Andrés Petén, Escuela Fe y Alegría 29 de Agosto con estudiantes de Sexto Grado y Escuela ORM Eduardo Sion, en apoyo a las acciones Culturales del compañero Promotor del Departamento sobre la búsqueda del equilibrio del sentido de la vida partiendo desde los conocimientos de los abuelos y abuelas.
- c) Se apoyó y desarrollaron Talleres en los siguientes Centros Culturales de Quetzaltenango:
1. La Estación Centro Intercultural de Quetzaltenango con el Taller denominado "Los días del Wayeb"
  2. Casa No'j de Quetzaltenango con el Taller: Calendario Maya Cholq'ij y la Orientación de los Alax'ik (Nahuales)
- Dirigido a toda la población de Quetzaltenango, entre ellos Tour Operadores, Principales de la cultura, representantes de colectivos de poesía, estudiantes de Turismo, docentes y catedráticos del nivel diversificado y universitario.
- d) Se apoyó con un taller expositivo lo que conlleva la Declaración como Patrimonio Cultural Intangible de la Nación la tradición del Xutío, socialización con la Comunidad quien integra esta danza, con el apoyo y coordinación del Consejo de Ancianos y Municipalidad del Municipio, realizada en el Centro Cultural Ecomuseo de San Andrés Semetabaj.

- e) Se apoyó y coordinó con autoridades ancestrales de: Baja Verapaz, Retalhuleu, Sololá y San Marcos, para la búsqueda del equilibrio, armonía con los cuatro pueblos sobre Camino al Mundo Maya en Takalik Abaj Retalhuleu, encaminados al experiencia, saberes, principios ancestrales en la espiritualidad maya y promover y fortalecer las identidades nacionales; el reconocimiento de la diversidad cultural, el fortalecimiento de las relaciones interculturales y la cultura de paz vinculadas al cargador del nuevo año maya Haab' de los 365 días 5,136 - 2020 -2021.
- f) Se apoyó el proceso de formación con talleres teóricos y prácticos sobre Arqueología local de la Cuenca del Lago Atitlán, dirigido a estudiantes del nivel Medio Básico Centro Educativo Josué de Panajachel, servidores Públicos San Andrés Semetabaj, en coordinación con el Instituto de Investigaciones Arqueológicas de la Universidad del Valle de Guatemala, realizado en Centro Cultural Ecomuseo del Lago Atitlán y Sitio Arqueológico Semetabaj.
- g) Se apoyó la ruta arqueológica Kaqchikel, recorriendo uno de los sitios alrededor de lago como lo es Agua Escondida San Antonio Palopó, acciones primeras para establecer alianzas y rutas estratégicas vinculadas al Turismo Comunitario, en coordinación con la Municipalidad la localidad y el Instituto de Investigaciones Arqueológicas de la UVG.
- h) Se apoyó y convocó a los apicultores de la Región Kaqchikel para desarrollar un taller sobre Estrategias para la Conservación de Polinizadores, con el enfoque de crear y fortalecer las rutas turísticas culturales y sostenibles donde las comunidades de polinizadores puedan generar acciones a través de las visitas turísticas comunitarias.
- i) Se apoyó y coordino un foro en San Andrés Semetabaj y Panajachel con autoridades ancestrales de las Comunidades de Sololá, para intercambiar conocimiento y fortalecer el proyecto de la recuperación de las memorias históricas de los pueblos Kaqchikeles y Tzutujiles, en coordinación con el Colectivo de Escritores Caracol de Sololá, para la creación del libro de historias con el enfoque de Turismo de las Comunidades para las Comunidades.
- j) Se apoyó la coordinación de la Comisión de Pueblos Indígenas del CODEDE de Sololá, para la primera reunión como Comisión y el fortalecimiento de su estructura como de Pueblos Indígenas en acciones vinculadas en favor sus derechos y la pertinencia cultural en cada espacio público dándole el cumplimiento al mandato de CONADUR para atender las prioridades de los mismos.

- k) Se apoyó y estructuró la agenda de trabajo Cultural para el mes de marzo en las acciones de formación del Centro Cultural Ecomuseo, fortaleciendo los conocimientos de la población a través de talleres y capacitaciones en cartera de Educación Continua, desarrollado en San Andrés Semetabaj.

Atentamente

Lilian Candida Caná Chom



Ingrid Lucrecia Quinteros Samayoa  
Encargada del Depto. de Gestión  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo.Bo.

Licda. Norma Alicia Tapara Consejo  
Directora de Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
Ministerio de Cultura y Deportes

